

二本松市民の歌

(混声四部合唱)

作詞：朝倉 修

補作詞：湯浅 譲二

作曲：湯浅 譲二

$\text{♩} = 88 \text{ ca.}$ *f*

S
A

1. あ だ た ら の み ね ひ に は え て あ
お ぞ ら に ま う は な ふ き き あ や
か す み が じ ょ の し ろ あ と に ゆ

T

B

5

ぶ く ま の み ず き よ ら か に し き
さ し く う た う き う ぐ い す よ い の
れ る ち ょ う ち ん は や し の ね ぶ ん

9

も は な や ぐ こ の ま ち に き ぼ
ち は な が や く こ の ま ち に し あ
か か き ら め く こ の ま ち に し あ

13 *f*

うわる かせい なはえ でこが るぶお あかゆ さぜめ ががあ るる ああ

17 *ff* *f*

はっきりと

ああろ ひかり あふれ るに ほんま つほん
 ああろ ひかり あふれ るに ほんま つほん
 ああろ ひかり あふれ るに ほんま つほん

21 力強く 1. 2.

とのそらが ここにあ る
 とのそらが ここにあ る

25

2. あ
3. か

る

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two measures by a double bar line. The first measure contains a vocal line with lyrics '2. あ' and '3. か', and piano accompaniment. The second measure contains a vocal line with a fermata over the final note, piano accompaniment, and a bass line. The number '25' is written above the first measure.

二本松市民の歌

作補作
曲詞詞
湯湯朝
浅浅倉
譲譲修
二二

一、安達太良の峰 陽に映えて

阿武隈の水 清らかに

四季も華やぐ このまちに

希望奏でる 朝がある

ああ 光あふれる 二本松

ほんとの空が ここにある

二、青空に舞う 花ふぶき

やさしく歌う うぐいすよ

生命輝く このまちに

幸せ運ぶ 風がある

ああ 理想あふれる 二本松

ほんとの空が ここにある

三、霞が城の しろあとに

揺れる提灯 囃子の音

文化煌めく このまちに

明るい笑顔 夢がある

ああ 浪漫あふれる 二本松

ほんとの空が ここにある