



あだち野のむかし物語

ずーっと、ずーっと、昔ナイ。

布沢の衣掛け松③

若者は突然声をかけられたことにびっくりしましたが、羽衣と聞いてさらに驚き、よけいに天女の羽衣とやらがほしくなっていました。そして、「羽衣ならば家に持ち帰って、我が家の宝物にしたいと思います。」と言いました。

弁天様は若者に泣き寄りたくも思いましたが、裸であることにはっとして、立つ事も動く事も出来ず、たださめざめと泣くばかりでした。

このような事が半時ほども続いたでしょうか。さすがに若者も可哀想になってきました。それで「あなたがまことの天女なら、天女の舞を舞うことができるはずですね。もし、その舞を見せていただけるのなら、お返ししてもいいですよ。」と問いかけました。

弁天様は、それはありがたい事と何回もお礼を述べました。乾きあがった衣を返してもらい、元のように着飾って、また幾度もお礼を述べるうちに、天女は静かに地上から離れると、風に和し、透き通る花がさざめくように揺れ舞いつつ、その姿は大空に高く昇っていきます。

その道筋には満天の虹がかかり、辺りの山野にはまばゆいほどの七色の輝きが映りました。

「みちのくの東遊び」の曲の調べに乗せて、聞いたこともない不思議な笛の音や琴鼓の音が春の雲に広がり、天女の舞うあでやかな姿は次第に高く大空に舞い昇り、やがて、霞の中を遠く木幡の弁天山に消えたということです。

布沢出身のデザイナー柴崎久美子さんがデザインを手がけた布沢の棚田の天女キャラクター「ぬーにょ」。布沢に天女が舞うことから名付けられ、イベントのチラシ等の広報活動に活用されています。



あだち野のむかし物語
安達地方広域行政組合
ウェブサイト

二本松警察署からのお知らせ

犯罪発生状況(令和7年1月)

	二本松地区	安達地区	岩代地区	東和地区	不明等	合計	前年対比
侵入盗							
空き巣							
出店荒し							
その他		3				3	3
非侵入盗							
万引き		3				3	1
車上ねらい							
その他	4	1	6			11	11
自転車盗		1				1	1
器物損壊							
住居侵入	1					1	1
その他	1				1	2	-1
合計	6	8	6		1	21	16
前年対比	4	6	5		1	16	



地域で子供の見守りを!!
日常生活の中、気軽にできる「ながら見守り」活動の協力をお願いします。



儲かる! 絶対大丈夫!

☆☆それが一番危険☆☆

SNS型投資・ロマンス詐欺が増加しています。詐欺に注意!



—POLICEアプリふくしま登録募集中—
福島県の安全安心を守るアプリです。
QRコードから登録してください。
二本松警察署電話 23-1212

